

IMPROVMUSIC

Taller adreçat per a professors de música d'escoles de música i conservatoris.

PROFESSORA DEL TALLER: Montserrat Solé Pàmies

En què consisteix el taller:

La música és vibració i moviment. Quan ens posem en moviment vibrem amb nosaltres mateixos, amb els altres i amb el nostre entorn. El cos és l'element de comunicació i expressió quan cantem, quan toquem un instrument o senzillament quan creem música.

Improvmusic treballa la improvització des del gest, a través dels objectes, a través de la veu i dels instruments musicals, per tal d'arribar a desenvolupar un nivell d'expressió més gran en les interpretacions musicals i ampliar les capacitats de creació innates en qualsevol persona. **El nostre músic interior...es posa en marxa!**

Durada del taller: 3hores

Dies possibles per portar a terme el taller: divendres matí o dissabte matí.

Materials necessaris per al desenvolupament del taller: sala gran per poder-se moure, piano i accés a internet a ser possible.

Materials a portar: roba còmoda, instruments musicals propis.

Número de participants: entre 12 i 16 persones.

OBJECTIUS:

- Desenvolupar la nostra capacitat creativa.
- Augmentar la capacitat expressiva individual i col.lectiva.
- Desenvolupar la capacitat de comunicació amb la resta de músics i amb les persones que escolten.
- Aprendre a relacionar-se amb els altres de manera més assertiva.
- Desenvolupar la formació de projectes musicals comuns i en relació amb altres disciplines artístiques.

OBJECTIUS ESPECÍFICS:

- Realitzar un treball corporal a través del moviment per al reconeixement del nostre propi cos.
- Realitzar un treball corporal a través del moviment en relació amb l'objecte, els altres i el nostre entorn.
- Desenvolupar la capacitat d'improvització a través del cos i l'objecte en relació amb el cos.

- Desenvolupar la capacitat d'improvització amb l'instrument musical individualment i en grup.
- Desenvolupar a través de la improvització musical la comunicació amb els altres.
- Iniciació d'un possible projecte grupal en combinació amb altres disciplines artístiques.

CLOENDA:

Posada en comú de l'experiència viscuda al taller per a futures idees i projectes a desenvolupar.

Aportacions de millora al taller per tal de créixer junts a través de la música i les arts en general.

Montserrat Solé Pàmies