

do Segarra y Juan Alsedá, y de cuantos han prestado su colaboración en la obra.

Antes de poner la Pasarela a la utilización del tránsito por la misma, con un acto sencillo se procedió a su bendición por el Rdo. José M.<sup>a</sup> Arques con la asistencia del Exmo. Ayuntamiento, terminando el acto con unas palabras de José Ribera en nombre de la Comisión, dando las gracias en primer lugar por la colaboración aportada por la Corporación Municipal y sobre lo que representaba la obra, exortando a conservarla en cuanto estaba expuesta a sufrir, confiando en todo momento en la Providencia. Palabras que fueron contestadas por el Sr. Alcalde no asintiendo en cuanto a la aportación de la Corporación por la poca importancia de la misma, poniendo de relieve la labor ingente del amigo José Ribera.

J. M.<sup>a</sup> BOQUET

## Día del dolor

*El día 20 del corriente, aniversario del fusilamiento de José Antonio en Alicante, la Falange de Cervera se asoció con varios actos al dolor Nacional*

*En la Iglesia de San Antonio se celebró una misa por el eterno descanso del alma del Fundador, y en la Jefatura Comarcal se montó el altar de los Caídos ante el cual la Sección Femenina rezó el Santo Rosario.*

*En las Escuelas Nacionales, se organizó un acto de afirmación de los postulados de F.E.T. y de las JONS, durante el cual dió una conferencia el camarada Ignacio Vilaplana Miarnau de Lérida y al que asistió, junto con los maestros y escolares, las Jerarquías y un gran número de afiliados a la organización juvenil, que con su presencia corroboró la profunda huella que la doctrina, los hechos y la muerte de José Antonio legó a las juventudes españolas.*

Confitería PONT

siempre

Confitería PONT

# GENTE DE SEGARRA

MARIANO GRAU MERCÉ,  
agricultor.

(Conclusión)

PRONTO fué conocido el «blat gabatx», o «blat blanc de Granyena», o «xeixa blanca de Cervera», que con estos nombres se divulgó el trigo importado por Grau, no otro que la variedad «Ricciolla bianca» o «Riscella bianca de Nápoles o de Bari», según nomenclatura científica. Lloviéronle peticiones encaminadas a efectuar pruebas en terrenos de varia naturaleza y diversamente orientados, preguntas sobre la resultancia de sus experiencias, demandas de cantidad para siembra en firme; y al cabo de pocos años casi no se sembró otra siembra en los términos aledaños, por su adaptación admirable a las condiciones climatológicas y a las tierras, más bien pobres, del país. Y no terminó circunscribiéndose su fama al agro segarrense, sino que consta haber remitido semilla de siembra a las comarcas de Urgel, Garrigas y Priorato y hasta, se dice, a Aragón y Castilla.

La innovación introducida por Mariano Grau no se debió a una casualidad; fué fruto, indudablemente, de su temperamento observador y activo. No podían inclinarle conocimientos técnicos, de los que carecía, a hacer la prueba que hizo. Sí, empero, el conjunto de experiencias adquiridas en Francia y su comparación con las circunstancias que en la Segarra acompañaban el cultivo triguero. Pudo existir algo de empirismo, pero es cierto hubo mucha inteligencia. Aquella innovación supuso enorme mejora en tal cultivo en buena parte de Cataluña, y por tanto un avance importante en la agricultura nacional, digno de ser tenido en cuenta. Por de pronto, en la Segarra, dióse por terminada la siembra del trigo rojo con mezclado de centeno, avena y cebada, cuyo conjunto producía las mezquinas cosechas de «civadós», «segolós» y «ordiós», según el cereal de esos que predominaba acompañando al trigo; la «xeixa blanca» desterró, triunfante, semejantes rutinas por sus productos muy superiores, cualitativa y cuantitativamente, a todo lo hasta entonces conocido. La notoria prosperidad agrícola, fuente de la riqueza comarcana, puede decirse que de ahí arranca. Las más modernas y más selectas variedades trigueras se generalizan en el país, que en justicia es calificado de «granero de Cataluña»; pero aquella es aún de básica importancia.

Por méritos muy inferiores a los contraídos por Mariano Grau para con sus coterráneos vemos mármoles dedicados a otros sujetos y estatuas en alto. Su nombre, casi ignorado en vida, y hoy en total olvido, es merecedor no sólo del recuerdo que le tributan estas líneas sino de algo de más fuste para hacer presente a la generación actual y a las venideras la gratitud que se le debe.

FERNANDO RAZQUIN

Gabardinas?... Almacenes Las Modas