FESTIVAL SEGAMOTS

SEGAMOTS

és festa de paraules dites i escoltades

és barreja de cultures

és memòria

és temps de trobada

és un pam de terra

és una petjada

és un gra de blat

La segona edició del SegaMots, l'art de contar contes, arriba enguany amb la tardor. Ve farcida d'històries antigues i noves a escampar per la Segarra. Fa camí per descobrir terres i gents, veus i colors. És la primera de les tres potes del projecte que ara fa un any va entrar a escoles i residències, va conèixer biblioteca, museu, conservatori, coral, amics del teatre i del conte de la ciutat de Cervera, i més enllà, i que enguany haurà d'actuar amb distàncies i cura, però que tot i així es passejarà per la comarca.

Ens agradarà retrobar-vos!

Divendres 23 d'octubre

19h / A peu de plaça
Auditori Municipal, Cervera
Les narradores Lídia Clua, Inés Bengoa i Tània Muñoz ofereixen el tret de sortida del festival, amb la participació de Gerard Carulla, alumne del Conservatori de Música de Cervera.

21h / Cop de foc
Auditori Municipal, Cervera
Inés Bengoa conta històres d'altres temps per a oïdes modernes. Públic adult.

Dissabte 24 d'octubre

11h / Fem safareig S'AJORNA AL DIA 1/11/2020
Espai Fassina: Auditori J. S. Bach, Guissona
Lídia Clua rodola pels camins per venir a narrar contes a grans i xics.

12'30h / Escudella barrejada
Riber
Les narradores Inés Bengoa, Tània Muñoz i Lídia Clua conten per a tothom.

16'30-18h / Jornada Reviure el Patrimoni
Auditori Municipal, Cervera
El Museu de Cervera i les nostres tres convidades al festival ens proposen debatre sobre Oralitat i Memòria.

22h / Cop de foc S'AJORNA AL DIA 31/10/2020, A CÀRREC DE YOSHI HIOKI
Espai Fassina: Auditori J. S. Bach, Guissona
Tània Muñoz porta històries del cel i les muntanyes. Públic adult.

Diumenge 25 d'octubre

11h / Fem safareig
Les Pallargues
Lídia Clua creua comarques per venir a explicar històries per a tothom.

12'30h / Fem safareig
Auditori Municipal, Cervera
Tània Muñoz imagina un munt d'històries que esperen a ser contades, imagina secrets, cançons i rimes gairebé oblidades o recentment inventades.

17h /Marinada de contes
Tarroja de Segarra
Inés Bengoa conta històries divertides, per partir-se de riure.

20h/ A peu de plaça ES TRASLLADA A L'AUDITORI MUNICIPAL DE CERVERA
Espai Fassina: Auditori J. S. Bach, Guissona
Les narradores Tània Muñoz, Lídia Clua i Inés Bengoa s'acomiaden del festival, amb la participació de Guim Moya, alumne de l'Escola Municipal de Música de Guissona.

Places limitades. Tots els actes són gratuïts i es faran amb reserva prèvia a:

www.guissona.cat
www.cerverapaeria.cat

Tània Muñoz

Soc Tània Muñoz. Em dedique a contar històries. Històries que escolte, recorde, imagine i conte. He contat històries de viva veu a biblioteques, escoles, instituts i festivals. Altres de les meues històries han acabat escrites per a teatre o televisió.

El món és per a mi un lloc antic però també en constant canvi.

Com el meu ofici. Potser per això m'agrada recuperar la memòria imaginada de les coses, dels llocs i les persones. Crec que les històries pertanyen a les places, a les sobretaules, a l'ombra d'un arbre, als escenaris, als llibres, a la llum del foc, a les aules i fins i tot a la sala d'un museu. Però també pense que **les històries van ser creades senzillament per a ser contades** i que d'una manera o altra, això és el que he vingut a fer ací.

Inés Bengoa

Camina que caminarás, me perdí un día entre el "deber" y el "querer" y me encontré así con los cuentos en medio del bosque oscuro. **Me tomaron de la mano, y yo les presté mi voz, mi cuerpo y mi corazón**. Desde entonces, ando por las sendas del mundo habitada de historias.

Me formé como periodista en el camino del deber, como actriz en el del querer; de este cruce de caminos ha surgido mi actual dedicación: son ya 18 años dedicados a contar historias de viva voz a públicos de todas las edades. Cuento historias nuevas, pero sobre todo me apasionan las historias de tradición, esas que han pasado de boca a oreja durante siglos.

Lídia Clua

I tot va començar a Galícia, on acabant la carrera d'Educació Social començo a explicar contes i titelles tot aprenent amb la Cia. El Chon Chon, d'Argentina. Poc després m'embarco amb diverses companyies i per compte propi, treballant arreu de la península i a l'estranger, per diversos festivals, biblioteques, places, teatres o qualsevol escenari on hi hagi un públic disposat a escoltar. Mentrestant em vaig formant en manipulació de titelles, treball actoral, dramatúrgia i direcció amb Jordi Bertran, Forn de Teatre Patothom, i Marc Rosich (Sala Becket), entre d'altres. Durant uns anys soc presidenta de l'ANP (Associació de Narradors Professionals) **fins que va aparèixer el gat, i aquest conte s'ha acabat.**

Organitzen:

CONSELL COMARCAL DE LA SEGARRA

PAERIA DE CERVERA

AJUNTAMENT DE GUISSONA

Museu Comarcal de Cervera

IESSO Museu i Parc Arqueològic Guissona

AJUNTAMENT TORREFETA I FLOREJACS

AJUNTAMENT ELS PLANS DE SIÓ

AJUNTAMENT TARROJA DE SEGARRA

Col·laboren:

Diputació de Lleida

INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida

Generalitat de Catalunya
Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural

Conservatori Professional de Música CERVERA

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA GUISSONA
J.M. Llorens i Cisteró

Participen:
Artilúdic SCCL - Escenografia
Eva Balcells - Fotografia
Estudi Local Comunicació - Disseny gràfic

Dissenya i coordina:
Patricia McGill Ferrari

SEGA MOTS

Festival de Narració Oral

del 23 al 25 d'octubre de 2020

L'ART DE CONTAR CONTES