

# DANCING IN THE DARK

Bruce Springstenn

Arr. Jaume Olive

*mm=150*

2 B<sub>b</sub> B<sub>b6</sub> B<sub>b</sub> B<sub>b6</sub> B<sub>b</sub> B<sub>b6</sub>

9 B<sub>b</sub> B<sub>b6</sub> E<sub>b</sub> E<sub>b</sub> E<sub>b</sub> E<sub>b</sub>

15 B<sub>b</sub> B<sub>b6</sub> B<sub>b</sub> B<sub>b6</sub>

19 B<sub>b</sub> B<sub>b6</sub> B<sub>b</sub> B<sub>b6</sub> B<sub>b</sub> B<sub>b6</sub>

25 B<sub>b</sub> B<sub>b6</sub> E<sub>b</sub> C<sub>m</sub> E<sub>b</sub> C<sub>m</sub> B<sub>b</sub>

32 G<sub>m</sub> B<sub>b</sub> G<sub>m</sub> F B<sub>b</sub>/FF B<sub>b</sub>/F F

39 E<sub>b</sub> C<sub>m</sub> E<sub>b</sub> C<sub>m</sub> B<sub>b</sub> B<sub>b6</sub> B<sub>b</sub>

46 B<sub>b6</sub> B<sub>b</sub> B<sub>b6</sub> B<sub>b</sub> B<sub>b6</sub> G<sub>m</sub>

52 F E<sub>b</sub> F G<sub>m</sub>

56 F E<sub>b</sub>

63 F B<sub>b</sub> B<sub>b6</sub> B<sub>b</sub> B<sub>b6</sub>

69  $B_b$   $B_b6$   $B_b$   $B_b6$   $E_b$   $C_m$

75  $E_b$   $C_m$   $B_b$   $G_m$   $B_b$   $G_m$

81  $F$   $B_b/F$   $F$   $B_b/F$   $F$

85  $E_b$   $C_m$   $E_b$   $C_m$

89  $F$   $B_b/F$   $F$   $B_b/F$   $F$

93  $E_b$   $C_m$   $E_b$   $C_m$   $E_b$   $C_m$

99  $E_b$   $C_m$   $B_b$   $B_b6$   $B_b$   $B_b6$

105  $B_b$   $B_b6$   $B_b$   $B_b6$   $x3$

109  $B_b$   $B_b6$   $B_b$   $B_b6$   $B_b$   $B_b6$

115  $B_b$   $B_b6$   $B_b$   $B_b6$

119  $E_b$   $C_m$   $E_b$   $C_m$   $E_b$   $C_m$

125  $E_b$   $C_m$   $B_b$   $B_b6$   $B_b$   $B_b6$

131  $B_b$   $B_b6$   $B_b$   $E_b$   $A_b$   $B_b$