

FRAN CANTOS  
PEDRO RUBIO

MARÍA RIVERA  
MERCEDES BORGES

NINTON SÁNCHEZ  
ÁLVARO SANCHÍS  
RIVERO

ANA VARELA

Recomendado por



Premio



# GOLFA



DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN  
**JOSE PADILLA**

PROGRAMA DE MANO



Un espectáculo producido por PRIMERA TOMA y CRÉMILLO

En colaboración con FERON, FUNDACIÓN Sexpol, INAEEM

Creación en residencia de ensayos TEATRO GALILEO

## CONTEXTO

Las posibilidades que el **Sexo** ofrece para la diversión en las artes escénicas, tienen sobrados ejemplos en comedias situacionales sobre el mismo pero mayoritariamente para un público “severamente” adulto, excluyente de edades más tempranas.

La **Educación sexual en la adolescencia**, y en la generalidad, es un tema que a pesar de los ya extensos años de democracia, campañas de formación y sensibilización realizadas no consigue erradicar lacras vinculadas, como aspectos de salud sexual, de género...

La realidad social es que la sexualidad sigue siendo un gran problema si se aborda desde el desconocimiento y restricciones sociales existentes, siendo todavía tabú en muchos hogares y familias. **¿Por qué no afrontar una comedia que divierta y reconcilia a adolescentes y progenitores antes estas carencias?**

Ahora que la durísima pandemia ha obligado a familiarizarnos con el uso de nuevos medios para nuestra comunicación, **¿por qué no aprovecharnos para contar esta historia a través no solo de un escenario si no también mediante plataformas, redes, materiales gráficos...etc.?**

## TEXTO DE DIRECTOR

En la vida todo es sexo, menos el sexo; el sexo es poder. Obviamente, esta greguería afilada que define tanto en tan poco no es mía, le pertenece a Oscar Wilde, un habitual diseccionador del alma humana capaz de situarse sin esfuerzo fuera de lo emocional para describirlo con acierto aplicando una mirada casi científica. Una obra que abordara el sexo -como la nuestra-, así, sin mayores ambages, debería aspirar a lo mismo que Wilde con aquella frase: señalar lo incómodo que la verdad devuelve para mover a la reflexión. Sexo. Sin tapujos. ¿Pero por qué incómodo? No ha de serlo a estas alturas, ya estamos acostumbrados a verlo en películas, series y hasta en la televisión generalista o en la publicidad, lo tenemos asumido como parte de la narrativa contemporánea y sólo desde la pacatería podría este tema despeinarle siquiera el flequillo a alguien. Bueno, quizás el sitio donde vamos a contar nuestra historia de entrada, la pantalla de tu propio hogar, suba un tanto las apuestas, lo hace siempre por la inmediatez del relato sin filtros. Pero más allá de eso, la clave estará en el espectro de edad que vamos a señalar: sexo y juventud, o si se quiere, sexo y adolescencia, sexo en una edad atesorada en la mente adulta como prístina y virginal cuando en realidad muchas veces es torpe, sucia, titubeante y quizás, explícita. Adjetivos estos que bien pueden ser vinculados con cualquier acto de descubrir lo nuevo. Pocas veces es fácil y jamás es complaciente. Es un error mirarlo de manera cándida.

Jose Padilla

## EQUIPO ARTÍSTICO

### Dramaturgia y dirección

Jose Padilla

**Ayudante de dirección**  
Irene Montes y Sabela Alvarado

**Intérpretes**  
Fran Cantos/Pedro Rubio, María Rivera/Mercedes Borges, Ninton Sánchez/Álvaro Sanchís Rivero y Ana Varela

**Espacio escénico PRIAMO**  
Eduardo Moreno y Natalia Moreno

**Iluminación**  
Pau Fullana

**Vestuario**  
Anna Fajardo

**Canción original**  
Efecto Pasillo

### Espacio sonoro

Alberto Granados

**Coordinación técnica**  
David González

**Community Manager**  
Aroha Díaz de Castro

**Prensa y comunicación**  
Nico García

**Diseño gráfico**  
Peter Galkin y María Rosado

**Asesoramiento en salud sexual**  
Cristián Gallego, Fundación Sexpol

**Producción ejecutiva**  
Alicia Álvarez y Carlos M. Carbonell

Una producción de **PRIMERA TOMA COACH - CRÉMILLO**



En colaboración con



Creación en residencias de ensayos



Agradecimientos

Carlos Larrañaga (Teatro Maravillas), Iván Torres y Javier Guerra

## SOBRE SEXUALIDAD

Según la Organización Mundial de la Salud:

“La sexualidad es un aspecto central del ser humano, presente a lo largo de toda su vida. Abarca al sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vivencia y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales. No obstante, no todas ellas se vivencian o se expresan siempre. La sexualidad está influida por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales” (OMS, 2006)

### SEXUALIDAD – ES

Autoconocimiento: Es la clave de la experiencia sexual y no tiene por qué ser siempre una experiencia compartida. Parte de una misma.

Comunicación: Primero tendré que saber qué me gusta, cómo me gusta, cuando me gusta. Y además tendré que averiguar cómo expresarlo y transmitirlo a las demás personas.

Placer: El principio fundamental del hecho sexual humano

Deseo: Fundamental, imprescindible, innegociable.

Identidad

Diversidad

Juego

Espacio flexible y performativo

### SEXUALIDAD – NO ES

Desvivirse ni desentenderse de una misma, ni de las/los demás

Una obligación, un compromiso o algo que tengo que hacer por los demás, o que otras personas han de hacer por mí.

Exclusivamente reproductivo. Integra factores emocionales, psicológicos, sociales, históricos....

Un no es un no. Un silencio es un no. Un sí por compromiso es un no.

Estereotipo

Homogeneidad

Estructura

Respuestas fáciles a preguntas complejas

## ALGUNOS MATERIALES DE INTERÉS

La Fundación Sexpol es un referente en sexología a nivel nacional. En este link puedes descargarte de forma gratuita todos los números de su revista. Los objetivos de estas publicaciones son aumentar el conocimiento sexual y disminuir los mitos y prejuicios, y por tanto, los problemas derivados de la mala información.

<http://www.sexpol.net/revista/>

La filósofa y experta en estudios de género Judith Butler conversa con el sociólogo trans Miquel Missé ante un auditorio de 300 alumnos de institutos de secundaria. Abordan temas como la identidad, el género y la sexualidad. Un diálogo que pone de relevancia el valor social y educativo de los estudios de género.

<https://youtu.be/jKn9nFYLm4g>

Varios jóvenes hablan de sexo con el periodista Jordi Évole en esta edición de su programa ‘Salvados’. Un documento más que interesante porque pone el foco en un sector de la sociedad que no siempre es escuchado: los jóvenes.

[https://www.atresplayer.com/lasexta/programas/salvados/temporada-14/sexo-la-mala-educacion\\_5bf16ce27ed1a89cd27060b3/](https://www.atresplayer.com/lasexta/programas/salvados/temporada-14/sexo-la-mala-educacion_5bf16ce27ed1a89cd27060b3/)

Artículo del escritor Roy Galán sobre salud sexual.

[https://www.lasexta.com/el-muro/roy-galan/amor-verdadero\\_201908285d662f330cf25f0fb47e76f2.html](https://www.lasexta.com/el-muro/roy-galan/amor-verdadero_201908285d662f330cf25f0fb47e76f2.html)