



• TEATRE •  
**ATENEU**  
TÀRREGA

# 27a Temporada d'arts escèniques

Tàrrega 2021-2022



## La ràdio és cultura

### La 27a temporada d'arts escèniques

I la vida continua... no ens n'hem adonat i encetem una nova temporada, potser a les acaballes d'una pandèmia que ja fa temps que hauríem volgut superar.

Des del Teatre Ateneu i la Regidoria de Cultura hem encarat la programació amb la sensació que més o menys havíem tornat a una certa normalitat, però el fet que només puguem omplir el teatre amb un 70% de la capacitat ens retorna a la crua realitat.

En les actuals circumstàncies, l'Ajuntament de Tàrraga ha fet un gran esforç per no aturar l'activitat escènica i musical, per ajudar les companyies i professionals d'un sector ja precari de per si. Però sobretot per ajudar el nostre públic a mantenir l'accés a la cultura i a distreure's i evadir-se d'una realitat angoixant en moltes ocasions. I el públic ha respost, i us volem agrair en nom dels professionals del sector que l'any passat no deixéssiu d'anar al teatre. Encara recordem amb emoció els agraïments dels intèrprets al públic al final de cada funció.

Centrant-nos en aquesta temporada, però, hem preparat una programació en què predomina el bon humor: creiem que més que mai una riallada o un somriure ens ajudaran a oblidar-nos per uns moments de cabòries i tristeses. Veurem espectacles que ens parlaran de la relació dels humans amb la natura,

de sostenibilitat, de relacions familiars, de nous models de família, del sistema educatiu, de malalties mentals... temes que actualment ens preocupen i que la creació contemporània sap tractar amb gran mestratge, delicadesa i humor.

Un altre tret destacable d'aquesta temporada és la nostra aposta decidida per l'autoria contemporània. Creiem que les noves generacions d'autors mereixen que els escoltem, en aquests moments tenen molt a dir-nos. El teatre vol ser també una alenada de llibertat que ens ajudi a recuperar i ser conscients dels drets que hem anat perdent al llarg d'aquesta pandèmia, per a la recuperació dels quals potser caldrà batallar ben aviat.

I per acabar, us hem preparat una presentació de temporada molt especial en un lloc inesperat que escau com l'anell al dit a l'espectacle que hem escollit: Si això és un cavall, una obra diferent, entranyable i necessària en una societat malalta per l'allunyament i desconexió de la natura, que es converteix en medicina veritable per a la nostra ànima. Només una última recomanació: veniu amb calçat còmode!

Us hi esperem i que comenci l'espectacle!

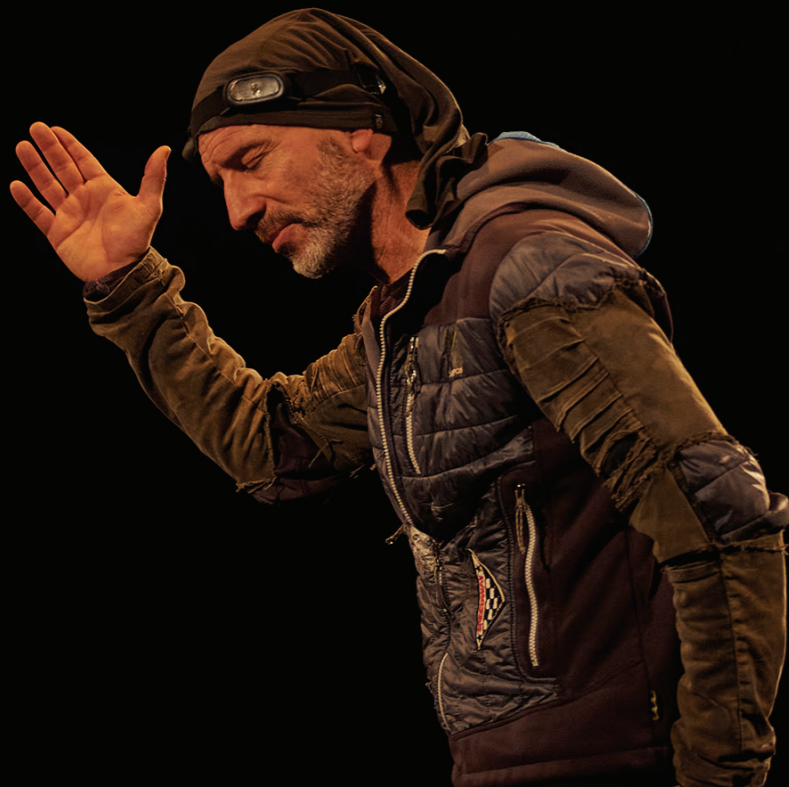


Foto: Erola Albe

## PRESENTACIÓ 27a TEMPORADA al Club Escola Hípica Tàrrrega

(Camí de Vilagrassa a Verdú, s/n)

### *Si això és un cavall* Cia Sense Boxes



Tragicomèdia



2 €



1 h 15 min

dia	hora	Autoria	Direcció	Interpretació
Dijous 23 setembre 2021	20.15 h	Maurici Biosca Riera	Maurici Biosca Riera Assessor actoral i dramaturgic: Oscar Muñoz	Maurici Biosca Riera

Maurici Biosca, l'exmembre de la Cia. Pocaconya, torna als escenaris després de deu anys convivent entre cavalls alliberats per la Fundació P. Miranda. I ho fa amb un espectacle que va més enllà d'una reivindicació animalista; una defensa als animals i una invitació a riure'ns de nosaltres mateixos i a sentir-nos una mica més lliures.

Un cavall que viu sol i tancat en un box d'un centre hípic convencional ens parla com si fóssim companys del seu ramat. Malgrat que tan sols el deixen sortir per fer classe, saltar i donar voltes sense parar, lluita per no defallir i ens anima a persistir i no oblidar els nostres orígens. Un text contundent i poètic que ens emocionarà, ens farà riure i ens connectarà amb tot allò en què ens hem anat convertint a força de concessions i renúncies.



## Canto jo i la muntanya balla

La perla 29



teatre  
literari



25 €



2 h

dia

**Diumenge**  
**3 octubre**  
**2021**

hora

19 h

Autoria / Direcció

A partir de la novel·la d'Irene Solà  
**Dramatúrgia:** Clàudia Cedó  
**Composició musical:** Judit Neddermann

Direcció

**Guillem Albà i**  
**Joan Arqué**

Interpretació

**Laura Aubert, Diego Lorca, Amaia**  
**Miranda, Anna Sahun, Ireneu Tranis i**  
**Caterina Tugores**

A *Canto jo i la muntanya balla* prenen la paraula dones i homes, fantasmes i dones d'aigua, núvols i bolets, gossos i cabirols que habiten entre Camprodon i Prats de Molló. Una zona d'alta muntanya i fronterera que, més enllà de la llegenda, guarda la memòria de segles de lluita per la supervivència, de persecucions guiades per la ignorància i el fanatisme, de guerres fratricides, però que encarna també una bellesa a la qual no li calen gaires adjectius. Un terreny fèrtil per deixar anar la imaginació i el pensament, les ganes de parlar i d'explicar històries. Primer hi ha la tempesta i el llamp i la mort d'en Domènec, el pagès poeta. Després, la Dolceta, que no pot parar de riure mentre explica les històries de les quatre dones penjades per bruixes. La Sió, que ha de pujar tota sola la Mia i l'Hilari allà dalt a Matavaques. I les trompetes de la mort que, amb el seu barret negre i apetitós, anuncien la immutabilitat del cicle de la vida.

L'espectacle porta a escena el llibre d'èxit d'Irene Solà, *Canto jo i la muntanya balla* on els éssers humans, el regne animal i el vegetal comparteixen protagonisme, amb un llenguatge valent i insòlitemment expressiu, i una prosa virtuosa mereixedora del Premi de Literatura Europea 2020.



## Tina, la bruixa fina

Cia. La Fornal d'espectacles

 teatre familiar  5 €  1 h

dia	hora	Autoria	Direcció	Interpretació
Diumenge 17 octubre 2021	18 h	Xavier Company	Francina G. Ars i Frederic Roda	Marina Nicolau Domínguez, Joan Gomila Gayà i Albert Martínez Artiaga

Tina és una aprenent de la bruixa molt espavilada. Als set anys, dos mesos, tres setmanes, quatre dies i dues hores, vol créixer ràpid i dominar els secrets del seu futur ofici. Per aconseguir-ho compta amb els ensenyaments del seu oncle, el bruixot Tomassot, que viu de fer bàlsams per curar animals malalts. Tomassot explica que cada ofici necessita d'un aprenentatge llarg i un gran esforç. Però la Tina està entestada a fer realitat el somni de volar amb una escombra sense tenir el coneixement adequat. Per això s'haurà d'empescar algunes trampes.

A partir d'una escenografia espectacular, *Tina la bruixa fina* és un espectacle que atrapa el públic, nins i adults des del primer moment. Una infinitat de detalls acompanyen aquesta història poètica sobre el desig de volar i fer-se gran dels més petits i la veu de l'experiència que exigeix prudència i aprenentatge... Escenari, vestuari, cançons, titelles, teatre negre, teatre d'ombres, una excel·lent dramàtúrgia i actors componen un espectacle total.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura





## Classe

Sixto Paz Produccions



tragicomèdia



20 €



1 h 25 min

dia	hora	Autoria	Direcció	Interpretació
Dissabte 23 octubre 2021	20.30 h	Iseult Golden i David Horan	Pau Carrió	Pol López, Carlota Olcina i Pau Roca

És a l'escola on es defineix part del futur d'una societat i de cadascú de tots nosaltres? Dels nostres infants? La càrrega de responsabilitats i exigències ens posen contínuament en situacions límit a nivell emocional. Sembla que la vida estigui plantejada perquè en tot moment fem i no puguem arribar com ens agradaria a tot allò que ens sembla important o necessari. I és aleshores que apareixen, com a la funció, les zones grises de les bones intencions.

*Classe* ens parla de la societat en què vivim a través d'una trobada pedagògica en una aula plena de cadires petites on tres adults es troben per parlar del futur d'un infant. Tots volen el millor pel petit, potser precisament per això sembla que no els serà fàcil posar-se d'acord. Assistirem a una reunió explosiva que canviarà per sempre el futur dels nostres personatges. La reunió d'una parella separada amb el mestre del seu fill, on aforaran diferències de classe, culturals, d'opinió, vitals, emocionals... Un tros de realitat ple d'humor i tendresa, ple de preguntes sense resposta fàcil, amb tres personatges encantadorament comuns, intel·ligents, deliciosos, carregats de raons, d'amor, de desamor, tres éssers plens de vida per a tres grans intèrprets.



## 53 Diumenges

T de Teatre - Focus



comèdia 25 € 1 h 30 min

dia	hora	Autoria / Direcció	Interpretació
Dissabte 6 novembre 2021	20.30 h	Cesc Gay	Pere Arquillué, Cristina Plazas, Àgata Roca i Lluís Villanueva

Cesc Gay torna per segona vegada als escenaris després de la magnífica acollida de públic i crítica d'*Els veïns de dalt*. Amb un llenguatge cinematogràfic i teatral molt personal, i una profunda mirada sobre els personatges que retrata, és considerat un dels cronistes més aguts de les classes mitjanes urbanes.

*53 diumenges* és una comèdia sobre les relacions familiars protagonitzada per tres germans que han quedat per sopar i parlar del seu pare ... l'home ja és gran i hi ha qui opina que no pot continuar vivint sol. Allò que havia de ser un agradable vespre entre germans es converteix en una inacabable discussió al llarg de tres setmanes.

I les grans discussions comencen sovint per una tonteria, una paraula de més dita fora de to o pel fet d'estirar una mica massa la darrera vocal d'una frase aparentment inofensiva. Tot pot passar entre germans, el seu vincle és com una bomba de rellotgeria que pot explotar per la més insignificant de les raons. I com ens diu un dels personatges d'aquesta comèdia familiar, "la mateixa sang els corre per les venes i estan irremeiablement units, condemnats a ser uns part dels altres malgrat totes les baralles i discussions sense fi. Perquè, encara que no ho vulguin, comparteixen un sentiment profund i antic que té a veure amb el misteri de la vida i del qual no es poden alliberar."



## Quimera

La Guilla Teatre

    
titelles i  
clown familiar 5 € 50 min

dia	hora	Autoria	Direcció	Interpretació
Diumenge 14 novembre 2021	18 h	La Guilla Teatre	Pere Farran	Meritxell Morera i Pere Farran

La Quimera és un monstre fabulós de la mitologia grega que té el cap de lleó, el cos de cabra i la cua de drac, que vomita flames per la boca. Amb el pas del temps aquesta paraula ha anat adquirint altres significats com fantasia, utopia, creació imaginària de l'esperit que es pren com a realitat, etc.

Tots tenim el desig de viure aventures inoblidables, de passar uns dies de descans i tranquil·litat en un illa paradisiaca. Els personatges d'aquesta història han aconseguit aquesta fita, han viatjat fins a l'illa de Quimera amb la intenció de passar-hi uns dies fantàstics i fer realitat el somni d'unes vacances idíl·liques, per sortir de la quotidianitat. Entraran en un nou món de somnis i il·lusions, on res pot ser i tot és possible, un lloc sense mòbils ni connexió a internet, un món on només la imaginació hi té cabuda. Benvinguts a *Quimera, l'aventura de la vida!* Un espectacle que gira al voltant de la il·lusió i les expectatives de les vacances, les frustracions quotidianes, els conflictes de la convivència, i la barreja d'emocions i sentiments que la criança de l'infant aporta als educadors.

El nou espectacle de La Guilla Teatre és un excel·lent maridatge entre el llenguatge de titelles i el món del clown.







## Els gossos

Sala Trono



tragicomèdia 20 € 1 h 20 min

dia	hora	Autoria / Direcció	Interpretació
Dissabte 20 novembre 2021	20.30 h	Nelson Valente	Mercè Aránega, Rosa Boladeras, Joan Negrié i Albert Pérez

En moltes ocasions una trobada inesperada, un detall sense importància, un esdeveniment aparentment casual serveixen com a detonadors d'una crisi que posarà en joc tots els aspectes de la vida. No hi ha marxa enrere. Les preguntes són ineludibles. Aquesta és la vida que vull? Quan la vaig escollir? Algú m'ha preguntat si és així com vull passar els dies que em queden en aquest món? El miracle es produeix quan els interrogants són tan poderosos que sobrepassen la persona en crisi i s'expandeixen, com el foc, d'un cos a l'altre.

El dia del seu quarantè aniversari, la Laura té una experiència fugaç però demolidora: durant el seu trajecte habitual en metro, un desconegut li somriu i li diu alguna cosa a cau d'orella. Ja a casa, durant la festa, aquella llavor germinarà i acabarà bombardejant la "suposadament" assentada vida familiar i destapant un laberint de secrets enterrats en l'ànima fosca de la quotidianitat. Malgrat els esforços de la Laura per mantenir la unió entre els seus éssers estimats, confortablement acomodats en les seves pors, aquests es veuran abocats a revisar certs plantejaments que convertiran la seva plàcida llar en un camp de batalla.

Tercer espectacle del dramaturg i director argentí Nelson Valente que arriba a la cartellera catalana, un text intel·ligent que s'endinsa en qüestions que afecten tota la humanitat amb unes excepcionals interpretacions.



## La sort

### Pérez & Disla



biodrama



15 €



1 h 15 min

dia	hora	Autoria	Direcció	Interpretació
Dissabte 11 desembre 2021	20.30 h	Juli Disla	Jaume Pérez, Santiago Ribelles i Toni Agustí	Juli Disla i Jaume Pérez

L'adopció és un procés en el qual importa sempre el benefici del menor per damunt de qualsevol interès, ja siga el de la família biològica o el de la família adoptiva. Té com a finalitat buscar una família per a un menor i no un menor per a una família. Estableix un tipus de filiació diferent a la biològica: la filiació afectiva. El procés d'adopció pot allargar-se fins a huit anys i no és definitiu fins que la justícia dicta una resolució d'adopció.

*La sort* parla de la pròpia experiència dels actors com a família homoparental i interracial. Una peripècia emocional i vital però també un llarg camí administratiu i judicial que té com a finalitat aconseguir formar una família. A través de la seva experiència íntima volen parlar de la diversitat, de quins són els models de famílies, de com vivim les qüestions racials, de quins són els referents, l'entorn en el qual es desenvolupen els menors i de com influeix la política en tot això. Parlar en primera persona és exposar-se, no com a model sinó com a manifestació, revelació d'una realitat oculta que els actors han decidit fer visible perquè la normalització de tot tipus de famílies influeix positivament en fills i filles. La integració en la societat és la base per al benestar individual i familiar, però també per a l'enriquiment social.

Deconstruir no és destruir. Què és una família normal? Normal, respecte a quins paràmetres o condicionants?

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Diputació de Lleida



ESCENA!25



## L'abraçada dels cucs

Cactus Teatre



tragicomèdia 15 € 1 h 20 min

dia

Dissabte  
15 gener  
2022

hora

20.30 h

Autoria

Paula Llorens

Direcció

Sergio Caballero

Interpretació

Sergio Caballero i Paula Llorens

El Miquel, un professor de literatura amant de Larra que no suporta els seus alumnes, desperta en la mateixa habitació d'hospital que la Clara, una jove que ha oblidat com somriure. Tots dos detesten la seua vida i el món en general i, per això, desitgen eixir d'allí per tal d'acabar el que van deixar a mig fer. Però per poder anar-se'n han d'enganyar la doctora i, encara que es porten a matar, es necessiten per aconseguir-ho. Tots dos aprendran a abraçar-se malgrat sentir-se com a éssers sense extremitats? *L'abraçada dels cucs* és una història d'amistat poc corrent, una comèdia que ens conta com els llaços afectius poden sorgir en les situacions més inesperades i absurdes.

Una obra delirant que parla sense pudor del suïcidi, una comèdia sobre la mort convertida en un cant a la vida. L'últim treball de l'actriu Paula Llorens, autora també del text teatral, que protagonitza l'obra al costat de Sergio Caballero, director de l'espectacle, un dels actors i directors teatrals més coneguts del País Valencià gràcies al cinema i a la televisió, en un dels seus millors treballs.

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Diputació de Lleida



ESCENA!25



## El circ dels impossibles

Mag Stigman



màgia i  
circ familiar



5 €



1h

dia

**Diumenge**  
23 gener  
2022

hora

18 h

Autoria / Direcció

Ignasi Stigman

Interpretació

Ignasi Stigman

Un espectacle 100% dinàmic, ple de bon rotllo, colorisme, i participació activa del públic. Màgia, malabars, coreografies, grans il·lusions, molta música i energia. Una barreja explosiva per a tota la família!

En aquesta nova aventura, el Mag Stigman ens parlarà del Circ dels Impossibles, un famós circ que antigament va ser considerat un dels majors espectacles del món. Amb dosis de màgia, il·lusió i sobretot, amb molt bon rotllo, Stigman intentarà que la màgia de la pista ressorgeixi com anys enrere.

Després del seu últim treball, *Més que Màgia*, l'espectacle en què l'il·lusionisme s'unia a la dansa, el Mag Stigman s'endinsa ara en el fabulós món del circ per fer una festa escènica. Una autèntica experiència multidisciplinària que tothom recordarà.

Inspirat en la fantàstica biografia del famós mag de principis del segle XX, Harry Cameron, conegut mundialment com a The Great Carmo, que va arribar a muntar el seu propi circ, considerat un dels més grans circs de l'època. El 1930, però, el circ va patir un incendi i Harry Cameron es va arruïnar. Malauradament, mai més va poder aixecar la vela del que havia estat el seu projecte més gran. Aquest és el punt de partida de l'espectacle que veureu.





## Creatura

### Lapso Producciones



circ



20 €



1h

dia	hora	Autoria	Direcció	Interpretació
Dissabte 5 febrer 2022	20.30 h	Rafa Campos, Antonio J. Campos, Rafael Rivera i Pepe Viyuela	Rafa Campos, Antonio J. Campos, Rafael Rivera i Pepe Viyuela	Rafa Campos, Antonio J. Campos, Rafael Rivera, Elena Vives, Diego García i Luis Toto

De l'últim refugi de la bogeria, on fa olor d'eternitat i risc, on habita allò imaginable i la quimera, allò inconcebible i allò impossible, del diví ventre de la carpa que il·lumina la vida i la il·lusió del món, neix *Creatura*, la fantasia de la paraula i la realitat del més difícil encara. Fa els seus primers passos en una pista rodona. Mor i torna a néixer constantment. Salta, vola, i fa malabars increïbles en una simfonia de paraules i imatges que donen forma a un bestiari d'éssers que viuen a la nostra imaginació per oferir-nos una manera d'entendre la vida.

*Creatura* és un espectacle de circ que utilitza com a fil conductor el *Bestiari del Circ*, escrit per Pepe Viyuela, un maridatge entre arts escèniques, musicals i literàries, amb una acurada posada en escena que crea atmosferes realment singulars juntament amb les habilitats circenses d'alguns dels artistes de circ més destacats del panorama internacional, com són l'aerialista Elena Vives, el malabarista Totó i el duo format per Marilén Ribot i Matías Marré d'Atempo Circo. Completen el cartell els músics de Projecte Voltaire amb els seves evocadores creacions musicals.

A *Creatura* es fusionen les arts en una proposta actual que gira al voltant d'un gènere clàssic. Un espectacle per contemplar el circ des d'una visió musical i poètica.



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

PLATE4

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÈNICAS

ESCENA125



## El monstre de colors

Tutatis

    
teatre de  
titelles familiar 5 € 45 min

dia	hora	Autoria	Direcció	Interpretació
<b>Diumenge</b> 6 febrer 2022	18 h	Anna Llenas Música: Joan Colomo	Ruth Garcia	Gisela Guitart, Laura Bosch i Mireia Casado

El color groc simbolitza l'alegria, el blau és la tristesa, el vermell és la ràbia, el negre la por, el verd... El Monstre de Colors no sap què li passa, s'ha fet un garbuix d'emocions i ara li toca desfer l'embolic. Amb l'ajut d'una nena aprendrà que cada color representa una emoció, però cal saber entendre-les per posar-les en ordre.

El Monstre de Colors és un personatge entranyable basat en el llibre de l'Anna Llenas que provoca sentiments d'empatia en els més petits i que els permet identificar i posar nom a allò que senten en cada moment. Tant la publicació, amb més de 300.000 còpies venudes i traduïda a 36 idiomes, com l'obra de teatre són eines pensades per facilitar l'expressió de les emocions dels més petits, i no tan petits... Una història senzilla i divertida que introduirà petits i grans en el fascinant llenguatge de les emocions amb una posada en escena plena de poesia visual i música que ens ajudarà a connectar amb cada emoció.

Un espectacle de titelles, música i colors per fer viatjar als més menuts pel món de les emocions.



## Les irresponsables

Bitó i La Villarroel



comèdia



20 €



1 h

dia

Divendres  
18 febrer  
2022

hora

20.30 h

Autoria

Javier Daulte

Direcció

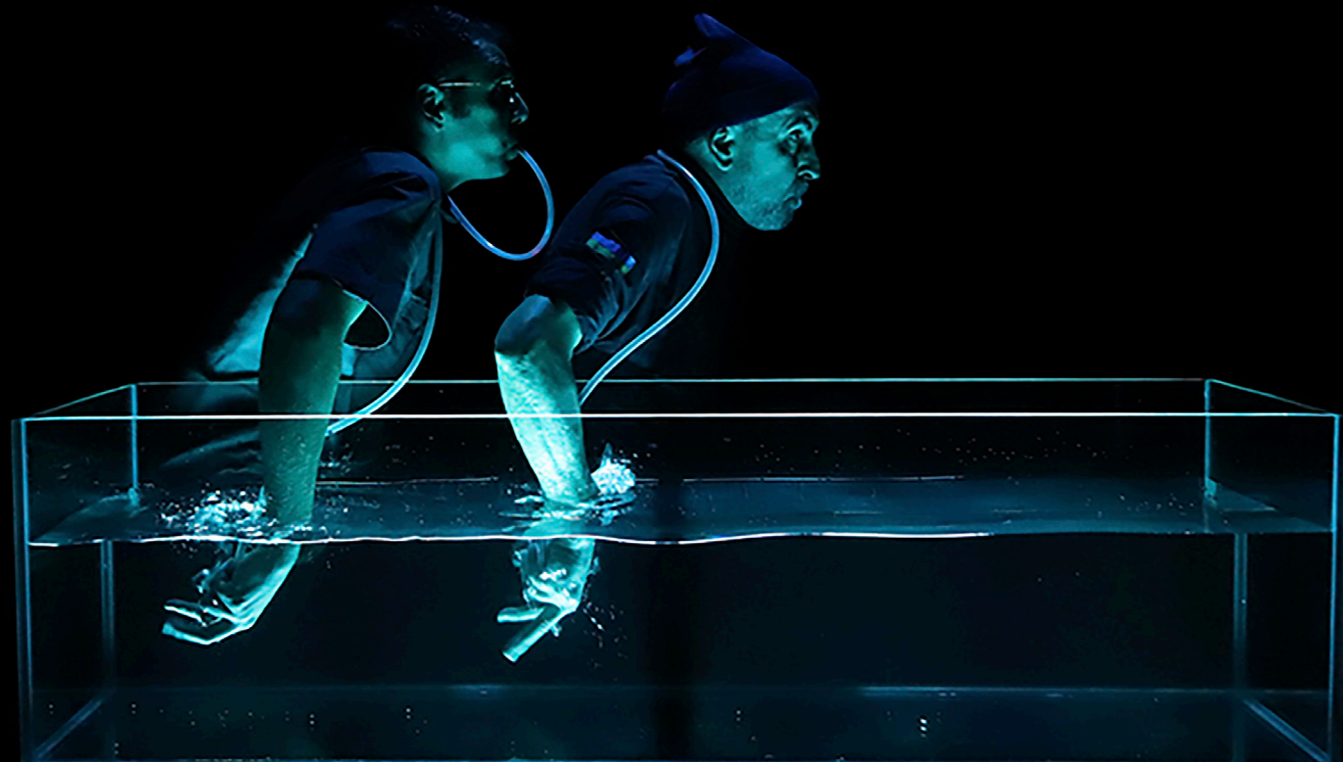
Sílvia Munt

Interpretació

Nora Navas, Marta Marco i Cristina Genebat

Espectacle que iniciarà la gira per Catalunya al Teatre Ateneu després de fer temporada a Barcelona. A més, és el segon espectacle d'un autor argentí aquesta temporada, Javier Daulte, dramaturg i director multipremiat molt vinculat a la ciutat de Barcelona, concretament a l'Escola d'Interpretació Eòlia, on s'implementa el seu mètode per a actors sota el nom de Procediment Daulte.

*Les irresponsables* és un espectacle protagonitzat per tres amigues, la Núria, la Lila i la Fabi, que es disposen a passar un cap de setmana juntes fora de la ciutat. La Lila surt d'una separació traumàtica i les amigues la volen ajudar però la cosa es complica i les tres dones es veuen arrossegades per un corrent d'emocions a flor de pell que les convertirà, sense elles voler-ho, en unes autèntiques irresponsables. Un seguit de circumstàncies que converteixen un cap de setmana normal en una obra de teatre hilarant. Què passaria si un dia, de cop, comencéssim a fer tot el que ens passa pel cap? Quins són els límits del que està ben fet i el que està mal fet? Una comèdia d'embolics on la situació escala minut a minut. I tu, què faries per ajudar a una amiga? Fins on series capaç d'arribar?



# Nautilus

Cia La Negra



teatre  
familiar



5 €



50 min

dia	hora	Dramaturgia	Direcció	Interpretació
Diumenge 20 febrer 2022	18 h	Toni Agustí, Xavo Giménez i Diego Guill	Toni Agustí i Xavo Giménez	Juli Cantó, Carlos Amador

El capità Nemo s'estima més el mar més que la seua pròpia vida. Viu a bord del Nautilus, un submarí secret que recorre els oceans de tot el món, lluny de tot i de tots. Però d'un temps ençà, el capità ha estat observant que els bancs de coral s'han convertit en muntanyes de fem; els peixos, en bosses de plàstic; i els prats de posidònia, en abocadors aquàtics. La vida marina està en perill i Nemo s'ha proposat evitar-ho, però no pot fer-ho tot sol. Per això recluta el professor Aronax, a qui portarà a fer un viatge de 20.000 llegües submarines per a mostrar-li els secrets d'aquest món fascinant amenaçat per la contaminació humana. *Nautilus* és una versió de la clàssica novel·la d'aventures 20.000 llegües de viatge submarí amb una lectura actual, compromesa i ecologista. La història que escriuria Jules Verne hui en dia.

Premi FETEN 2020, la proposta original per a la sensibilització del medi ambient  
Premi Millor Espectacle Festival Internacional Titeremurcia 2020  
Espectacle recomanat per la Xarxa Nacional de Teatres i Auditoris  
Finalista Premi millor espectacle per a xiquets i xiquetes Premis IVC 2020







## Hamelí

### Xip Xap



teatre  
familiar



5 €



50 min

dia	hora	Autoria / Direcció	Interpretació
Diumenge 6 març 2022	18 h	Ramon Molins	Oriol Planes, Imma Juanós, Eder Carràs i Víctor Polo

Alguns clàssics tenen el poder de sobreviure al pas del temps i continuar oferint lectures que ens resulten completament contemporànies. Com *Hamelí*, un espectacle basat en un conte clàssic que manté viva una essència que pensem que és imprescindible explicar. *Hamelí* narra la misteriosa desgràcia d'una vila idíl·lica que ben bé podria ser la teva, on conviuen tot el veïnat, amb alegries i discòrdies. Però un fet farà que la seva convivència es vegi alterada de forma dramàtica: la població és envaïda per una plaga de rates, però ningú sap d'on han vingut, o potser no han vingut d'enlloc i sempre hi han estat? En el nostre relat les rates no venen de fora, les rates som nosaltres! Sovint veiem una cosa i en realitat és una altra.

Aquest és un espectacle molt especial, fruit la cooperació entre dues companyies de teatre familiar de Lleida amb una llarga i contrastada trajectòria: la Companyia Xip Xap i Zum-Zum Teatre. La barreja de dues maneres de fer ben diferenciades de crear espectacles familiars ha obtingut un resultat sorprenent, mereixedor del Premi Drac d'Or FECOLL a la 32a Fira de Titelles de Lleida. Cal destacar-ne també el treball de Joan Pena i Òscar Ribes, encarregats del disseny dels titelles i l'escenografia. Que gaudiu de l'espectacle!





## Fascinatio

### Jordi Quimera

  
espectacle  
d'il·lusionisme  
familiar

  
5 €

  
1 h

dia	hora	Autoria	Direcció	Interpretació
<b>Diumenge</b> <b>3 abril</b> <b>2022</b>	18 h	Jordi Barbudo i Nona Asensio	Nona Asensio	Arnau Morales

Segur que et fa molta il·lusió gaudir d'un espectacle de màgia dinàmic, divertit, impactant... El veuràs, i a més, Jordi Quimera transformarà aquesta il·lusió en fascinació. Entre tots crearem un microclima dins el teatre, on passaran moltes coses, i no totes són previsible...

Un espectacle pensat perquè petits i grans gaudiu, rigueu, us sorprengueu, us emocioneu i, sobretot, us fascineu. Amb una posada en escena molt cuidada i un ritme pensat per atrapar petits i grans. Un espectacle amb molt humor, una màgia molt impactant i una selecció de músiques per crear l'ambient fantàstic d'un espectacle fascinant.

Jordi Quimera és un mag proper, entusiasta, exigent i creatiu que cerca per damunt de tot, deixar rastre en l'espectador a través dels espectacles, creats per a viure la il·lusió, la màgia i l'emoció d'un moment únic.

DATA	ESPECTACLE	COMPANYIA	PREU
<b>PROGRAMACIÓ PER A ADULTS</b>			
23/9/21	<i>Si això és un cavall</i> (Presentació 27a. Temporada)	Cia Sense Boxes	2 €
3/10/21	<i>Canto jo i la muntanya balla</i>	La perla 29	25 €
23/10/21	<i>Classe</i>	Sixto Paz Produccions	20 €
6/11/21	<i>53 Diumenges</i>	T de Teatre - Focus	25 €
20/11/21	<i>Els gossos</i>	Sala Trono	20 €
11/12/21	<i>La sort</i>	Pérez & Disla	15 €
15/1/22	<i>L'abraçada dels cucs</i>	Cactus Teatre	15 €
5/2/22	<i>Creatura</i>	Lapso Producciones	20 €
18/2/22	<i>Les irresponsables</i>	Bitó i La Villarroel	20 €
<b>PROGRAMACIÓ FAMILIAR</b>			
17/10/21	<i>Tina, la bruixa fina</i>	Cia. La Fornal d'espectacles	5 €
14/11/21	<i>Quimera</i>	La Guilla Teatre	5 €
23/1/22	<i>El circ dels impossibles</i>	Mag Stigman	5 €
6/2/22	<i>El monstre de colors</i>	Tutatis	5 €
20/2/22	<i>Nautilus</i>	Cia La Negra	5 €
6/3/22	<i>Hamelí</i>	Xip Xap	5 €
3/4/22	<i>Fascinatio</i>	Jordi Quimera	5 €

Informació descomptes	
PREU ABONAMENT 9 ESPECTACLES X ADULTS	80 €
OPCIÓ 3 (en la compra de 3 entrades diferents)	20%
OPCIÓ 4 (en la compra de 4 entrades diferents)	25%
Menors de 18 anys	5 €
<b>Descomptes:</b>	
Carnet Biblioteca	15%
Carnet Jove, Tr3sC, +65, aturats i discapacitats.	20%:
grups > 10 persones	25%:
Promoció espectacles familiars: Si compreu 4 entrades, regalem la cinquena!	

Cal presentar el carnet acreditatiu del descompte amb l'entrada.  
Els descomptes no són acumulables.

PUNTS DE VENDA D'ENTRADES I ABONAMENTS	
<b>La botiga del Museu</b> De dll. a dc. de 10 a 14 h De dj. a ds. de 10 a 14 h i de 19 a 20 h Dg i festius d'11 a 14 h i de 19 a 20 h	<b>C/ Major, 11</b>
<b>Venda online a <a href="http://www.culturatarrega.cat/teatreateneu">www.culturatarrega.cat/teatreateneu</a></b>	A partir del 16 set.
<b>Taquilles del Teatre Ateneu</b>	1 h abans funció

Renovació i venda d'abonaments Fins al 16 set.

Venda d'entrades, abonaments i Opcions 3 i 4 A partir del 16 set

## Informació general



Desconnecteu tots els aparells que emetin llum o so durant l'espectacle.



Les entrades comprades en línia es poden presentar en format mòbil o bé paper si les voleu imprimir. En ambdós casos es pot accedir a la sala directament sense passar per taquilla.



Arribeu aviat als concerts i espectacles, eviteu cues de darrera hora amb la compra anticipada.



Per respecte a públic i artistes, no es permetrà l'entrada a la sala un cop començada la funció. Excepcionalment s'hi podrà accedir en els descansos, si n'hi ha.



Cal presentar al personal de porta el carnet acreditatiu del descompte amb l'entrada en accedir a la sala.



No és permès de fotografar ni gravar durant la representació ni amb flaix ni sense.



Si teniu mobilitat reduïda, us recomanem que contacteu amb nosaltres al telèfon 973 310 731 abans del dia de la funció.



Si voleu rebre informació periòdica de la programació, ens podeu enviar un missatge a [cultura@tarrega.cat](mailto:cultura@tarrega.cat) o subscriure-us al Butlletí de Cultura a [culturatarrega.cat](mailto:culturatarrega.cat)

El Teatre Ateneu està adherit al projecte Apropa Cultura des de fa cinc anys. Aquest programa ofereix un ampli ventall d'espectacles i activitats culturals a preus accessibles per a persones en risc d'exclusió social o amb discapacitat.

**apropa  
cultura**

## Mesures de seguretat extraordinàries per contenir els contagis de Covid-19\*

Aforament limitat al 70% de la capacitat de la sala.

Per mantenir la distància de seguretat entre grups de convivència, en haver adquirit una o varies butaques, el programa bloqueja les confrontants automàticament.

Per optimitzar l'aforament del teatre mantenint les distàncies de seguretat, les llotges estaran reservades per a grups de més de tres espectadors. Si sou més de sis i voleu estar junts, contacteu amb nosaltres al 973 31 07 31.

És obligatori l'ús correcte de la mascareta durant tot l'espectacle, així com als accessos i sortides.

Hi ha a disposició del públic dispensadors de gel hidroalcohòlic.

L'obertura de portes serà 30 minuts abans de l'inici de l'espectacle per evitar aglomeracions. Si us plau, arribeu amb prou antelació per evitar cues de darrer moment.

No s'entregaran programes de mà dels espectacles.

S'efectuarà neteja i desinfecció de la sala abans i després de cada funció.

Gràcies per ajudar-nos a fer del Teatre Ateneu un espai segur.

\*Aquestes mesures poden canviar en funció de les normatives vigents en cada moment.

## Programació d'arts escèniques Lo Memefest 2021

### L'últim Memefest?



#### Gran final Impossibles

dia / hora	hora	Lloc	preu
<b>Dijous 7 octubre 2021</b>	22 h	Plaça de les Nacions	Gratuït amb reserva prèvia. Prioritat per als Memecenes

Els millors actors d'improvisació del territori s'enfrontaran en una gran competició amb diferents proves i on el públic acabarà decidint els guanyadors. Riures garantits i democràcia totalitària.

#### Peyu - L'home Orquestra

dia / hora	hora	Lloc	preu
<b>Divendres 8 octubre 2021</b>	22 h	Càmping Municipal	8 € o Pack Memecenes.

Després de petar-ho amb 'El búnquer' a Catalunya Ràdio, el Peyu aterra a Tàrrrega amb el seu espectacle *L'Home Orquestra*, un homenatge a les Festes Majors de poble que no deixarà ningú indiferent.

#### La tarda dels monòlegs

dia / hora	hora	Lloc	preu
<b>Dijous 7 octubre 2021</b>	22 h	Càmping Municipal	8 € o Pack Memecenes.

Actuació de 6 monologuistes de renom del panorama de l'Stand Up a Catalunya amb el seu humor irreverent, fresc i no apte per a totes les sensibilitats. El plat estrella de Lo Memefest 2021.

Patricia Espejo, Iggy Rubi, Irene Minovas, Ignasi Taltavull, Raquel Hervás, Adri Romeo.

## Grup de Teatre BAT

**Punts de venda d'entrades:**  
La botiga del Museu  
Taquilles del Teatre Ateneu: 1 h abans funció



#### Casats per Amor a la Pasta de Lluís Coquard

dia / hora	hora	direcció	preu	Interpretació
<b>Dissabte 16 octubre 2021</b>	18 h	Joan Ribó	Aportació: 10 €	Sònia Balcells, Mercè Riera, Marta Berzosa, Maria Nadal, Alexandre Barquets, Julian Pérez, Carles Cabrera i Silvia Clop

Venda anticipada d'entrades a partir del 11 d'octubre

#### Embolica que fa fort de Maribel Masip

dia / hora	direcció	preu	Interpretació
<b>Dissabte 25 desembre 2021 / 21.30 h</b> <b>Diumenge 26 desembre 2021 / 19 h</b>	Joan Ribó	Aportació: 10 €	Carles Cabrera, Jenny Boix, Rosa Anna Sans, Julián Pérez, María Nadal, Mercè Riera, Alexandre Barquets, Laura Visa, Claudia Conejero, Jordi Tàsies i Estanis Farré.

Venda anticipada d'entrades a partir del 20 de desembre

#### Els Pastorets de Josep M. Folch i Torres

dia / hora	hora	direcció	preu
<b>2, 6, 8 gener 2022</b>	18 h	Estanis Farré	Aportació: 8 €

Venda anticipada d'entrades a partir del 20 de desembre

· TEATRE ·  
**ATENEU**  
TÀRREGA



Ajuntament de  
Tàrrrega



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació de Lleida



GOVERN  
DE ESPANYA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**  
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS

**PLATEA**

PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS



---

[www.culturatarrega.cat/teatreateneu](http://www.culturatarrega.cat/teatreateneu)

