



TÀRREGASONA 2023



Ajuntament de
Tàrraga



Edu Escaño

Quin merder!
blues-rock-funk

Fitxa artística

Edu Escaño - veu i guitarra
Josep Maria Virgili - baix
Ramon Macià - piano
Sisco Ayala - bateria
i altres col·laboradors



Quimi Portet

Si plou ho farem al pavelló
(Live in Cincinnati)
cantautor

Fitxa artística

Quimi Portet - veu i guitarra
Jordi Busquets - veu i guitarra
Àngel Celada - bateria
Antonio Fidel - baix



Guitarrista autodidacta, Eduard Escaño és un amant del blues i la música d'arrel americana. Ha deixat empremta en grups com Dolton, Perifèrics, Contraband, Blues by Chance o Forty Miles entre d'altres, per als quals ha compost nombrosos temes i arranjat incomptables repertoris que han acabat formant part de discs. Una inquietud interior el porta a seguir component per satisfer la seva creativitat després del primer disc en solitari, *Catàleg d'homínids dispersos* (2019). Ara, després de tres anys, ens presenta el seu segon disc, *Quin merder!* Per la prepanedèmia comença a compondre la cançó principal "Quin merder", blues de tota la vida amb una lletra que fa referència al medi ambient, una cançó irònica, divertida i amb molt mala bava. Un disc per escoltar, pensar, riure una mica, sense dramatismes! Pur blues-rock-funk i en lleidatà.

Complementarà la presentació del disc de l'Edu Escaño un artista de luxe, Quimi Portet, que presenta el seu disc recopilatori, *Si plou, ho farem al pavelló*, amb aquestes paraules: «A mal viatge, mantes noves. I si plou -i Deu n'hi do el xàfec de malvestats que patim des del 2020-, ho farem al pavelló». I precisament aquest *Si plou, ho farem al pavelló* (Live in Cincinnati) és el títol del nou doble àlbum de Quimi Portet: el primer disc en directe de la seva carrera i també el seu primer recopilatori de 'grans èxits' amb dos temes inèdits.

Preu: 10 €

Descomptes: 15%: carnet Biblioteca de Tàrraga

20%: Tr3sc, Carnet Jove, > 65 anys, aturats

i persones amb discapacitat

5 € < de 18 anys

DISSABTE 21 GENER

21.30 H

TEATRE ATENEU



Orquestra Simfònica Julià Carbonell

Ballant amb Txaikovski
música clàssica

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC torna a visitar la nostra ciutat. Aquesta vegada amb un programa molt popular que farà les delícies del públic assistent, *Ballant amb Txaikovski*, amb composicions tan conegudes com *El llac dels cignes* i *El trencanous*.

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC, promoguda per la Fundació Julià Carbonell, va néixer l'any 2002. Amb l'impuls de la Diputació de Lleida i més tard de la Paeria de Lleida, actua com a eina cultural al servei de tot el territori i amb un objectiu ben clar: facilitar l'accés a la música simfònica i de cambra a tots els ciutadans sense excepció. Així doncs l'Orquestra, sense deixar mai de banda un gran rigor i exigència artística, s'ha desplaçat des dels seus inicis de manera habitual per tots els indrets del territori amb la finalitat d'acostar la seva programació de concerts a tothom de manera continuada.

A part d'aquest fort compromís i vocació social l'OJC també s'ha implicat constantment en tota mena de projectes que impulsen i incentiven la creació musical actual i la recerca musicològica, treballant alhora sota la batuta de nombrosos directors convidats de casa nostra i estrangers així com també amb destacats solistes. Alfons Reverté Casas n'és el director titular i artístic.



Maria Jaume - Concert Barnasants

Voltes i Voltes

cantautora

Després de l'espectacle de teatre i música *El tocadiscos de Joan Fuster* del 2022, el Tàrrrega Sona renova la seva col·laboració amb el festival Barnasants, el projecte cultural de referència de la cançó d'autor als Països Catalans, amb aquest concert de Maria Jaume.

Després de la bona acollida del seu àlbum de debut *Fins a maig no revisc*, la cantautora de Mallorca ha tornat amb noves cançons i nova banda. El disc *Voltes i voltes* la consolida entre les grans lletristes de la nostra escena, alhora que representa el pas cap a una sonoritat més pop. Un concert càlid tot i el fred hivernal de febrer a les nostres terres de Ponent.

Produït per Lluís Cabot (Da Souza) i enregistrat per Victor Ayuso (Renaldo & Clara), al nou treball s'hi pot reconèixer la proximitat amb cantadores indie contemporànies com l'australiana Julia Jackin o la nord-americana Angel Olsen, sense renunciar, però, a la influència mediterrània.

Maria Jaume va ser guanyadora del concurs Sona9 2019 i el seu primer disc *Fins a maig no revisc* va endur-se el Premi Enderrock de la Música Balear 2021 al Millor Disc Revelació.

Fitxa artística

Maria Jaume - veu i guitarra

Lluís Cabot - baix

Joan Vallbona - guitarra

Joan Torner - bateria

Presentat Cultural de Tàrrrega
BARNASANTS
CANÇÓ D'AUTOR

Preu: 5 €

DIUMENGE 12 FEBRER
18 H
TEATRE ATENEU

Selva Nua

Momentani
pop indie

Fitxa artística

Joana Jové - veu, guitarra i
composicions
Adrià Garcia - baix
Gerard Català - bateria



Julieta

Ni llum ni lluna
pop

Fitxa artística

Julieta Gracián Salas - veu
Antonio Hidalgo Rosal - DJ
Lola Compte Granados - ballarina
Gal·la Carner Garcia - ballarina



La geografia té un pes important per explicar qui són Selva Nua. Provenen de diferents pobles de la rodalia de Lleida: Vilanova de Segrià, les Borges Blanques i els Omellons. Però viuen repartits estratègicament entre Barcelona, Tarragona i Girona. En temps de pandèmia van guanyar el concurs de talents confinats que organitzaven les Cases de la Música i Estrella Damm. Ningú ha sabut res més d'aquell grup durant dos anys, temps que han dedicat a cuinar a foc lent el que serà el seu primer àlbum, *Momentani*, una veritable glopada d'aire fresc per la nostra escena musical: sonoritat pop amb influències soul i picades d'ullet a la música lo-fi, lletres introspectives i evocadores, melodies singulars, diferents i sorprenents, sintetitzadors nostàlgics, guitarres mesurades, línies de baix emblemàtiques i bateries tenaces... amb referents com d'Alice Phoebe Lou, Men I Trust, Faye Webster o Yellow Days.

Amb el seu darrer mini àlbum *Ni llum ni lluna*, on experimenta amb sonoritats variades com l'electrònica, el reggaeton, el pop o l'indie, Julieta s'ha establert com una de les artistes més destacades de la nova escena pop catalana. Julieta va debutar el 2021 i en menys d'un any ha sonat a les principals ràdios catalanes i ha actuat a festivals com Fanatik Fest, Festival Maleducats, Fred Festival i Magnific Fest. Li agrada experimentar amb els sons de llengües diferents i ja ha compost en català, francès, anglès i castellà. Els seus temes combinen el pop energètic amb lletres d'amor i desamor, i es basen en reflexions sobre la vida quotidiana, les petites coses, els petits gestos i els detalls minúsculs que utilitza per parlar de temes en majúscules.



Roger Gutiérrez Quintet Feat. Rita Payés

jazz

Roger Gutiérrez Quintet neix arrel de la coincidència dels integrants en diversos projectes musicals englobats en l'escena musical catalana. Aquest projecte ofereix una proposta musical molt diversa dins l'estètica del jazz, anant desde estils més purament jazzístics com el hard bop, on el protagonisme rau en el coneixement del llenguatge, la sonoritat i la interacció, fins a la fusió altres estils com la bossa nova, el bolero, etc. amb jazz, on aquí la veu agafa un paper més protagonista, en aquest cas, interpretat per la Rita Payés.

Tant Roger Gutiérrez com Rita Payés són joves promeses del panorama jazzístic català, nascuts el 1989 i 1999 respectivament. S'han format sota el mestratge dels millors professionals i són col·laboradors habituals en multitud d'interessants projectes. Aquesta tarda ens oferiran un concert únic, difícil d'oblidar per amants del jazz de les nostres terres. Tot un luxe!

Fitxa artística

Rita Payés - Veu i trombó
Òscar Latorre - Trompeta
Jaume Llombart - Guitarra
Pau Sala - Contrabaix
Roger Gutiérrez - Bateria

Preu: 5 €

DIUMENGE 19 MARÇ
18 H
TEATRE ATENEU



Companyia Pels Més Menuts

Söns per als més Menuts
concert per a nadons

Els nadons són persones amb el màxim potencial d'audició i com tothom, necessiten escoltar varietat de sons i timbres de qualitat, estructures riques, estils diversos, harmonies diferents... però quan tenen l'oportunitat d'anar a un concert?

La Companyia Pels Més Menuts, que ja ens ha visitat en altres ocasions, es dedica a realitzar espectacles i concerts familiars pels infants entre 0 i 3 anys. Els seus concerts són de proximitat. És per això que les famílies i els més menuts estan molt a prop dels músics i els seus instruments per tal de gaudir de l'experiència d'intercanvi i complicitat on el descobriment de la música en viu crea moments intensos i màgics.

En aquesta ocasió, sota una atmosfera onírica, rústica, i circense, *Söns per als més Menuts*, vol ser una experiència sensorial per als nadons de casa i les seves famílies, amb un format on la proximitat el farà especial, proper i màgic.

El repertori musical serà un recorregut per clàssics de Shostakovich, Bach, Debussy, Ravel, Satie... i també peces actuals que faran de banda sonora d'un espai on la poesia sonora i visual es faran realitat. La música és 100% en directe i acústica (sense amplificar res).

Fitxa artística

Faló Garcia i Pellejà - veu i guitarra

Adrià Bauzó - saxo baríton i flauta.

Xavi Molina- saxo tenor clarinet

Pau Sánchez - scordiò, saxo soprà, flauta



Momi Maiga

Nio
música tradicional africana

Amb només 25 anys, Momi Maiga destaca com un virtuós del seu instrument, la kora, així com per la seva fluïdesa vocal i com a compositor curiós, amb una sorprenent sensibilitat musical. Immers en el ric patrimoni musical de l'Àfrica occidental, Momi Maiga va créixer a la regió de Casamance, al sud del Senegal. Procedent dels reconeguts músics de la Família Cissokho, Momi va educar-se amb les seves riques tradicions musicals. Als sis anys va començar a tocar la kora, un dels instruments més venerats de la regió. Seguint el llegat històric dels griots, que abasta segles enrere, la seva herència artística el vincula amb una profunda connexió amb les tradicions Mandes i els seus repertoris.

En el seu primer àlbum debut titulat *Nio*, ens presenta un treball on combina jazz ètnic, flamenc i les sonoritats de les seves arrels. Fusiona la kora amb instruments clàssics com el violí i el violoncel, i emprèn un viatge que el condueix a l'inici d'una carrera musical prometedora.

Fitxa artística

Momi Maiga - kora i veu

Carlos Montfort - violins i veus

Aleix Tobias - bateria i percussions

Marçal Ayats - violoncel i veus

Miliu Calabuch

Diego Cortes



Miliu Calabuch i Diego Cortés - Dia Poble Gitano

El llegat del Rei de la Rumba (concert de commemoració del Dia Internacional del Poble Gitano)
rumba

El 2022 Tàrrrega va aprovar una declaració institucional i organitzà activitats per donar a conèixer les aportacions de la cultura gitana al nostre país i per combatre els prejudicis derivats de l'antigitanisme.

Miliu Calabuch, cantant i músic, és hereu artístic i nebot de Pere Pubill Calaf, Peret, segurament l'artista de rumba més conegut, i de l'incansable Moncho, el Gitano del Bolero. Diego Cortés és fill d'una família amb una llarga tradició flamenca, guitarrista i compositor de rumba i flamenc. Ja als disset anys, i havent estudiat música, va fer una gira pels Estats Units, on es va deixar influir pel rock, el jazz i el funk. Ha actuat conjuntament amb Albert Pla i amb el grup de flamenc-jazz Kejaleo, entre molts d'altres.

Amb aquest duet el concert es converteix en un tribut i una reivindicació d'un gènere musical genuïnament català i popular, que ret homenatge al llegat dels seus intèrprets més destacats i a alguns dels temes més populars de rumba, tan arrelada al nostre país i a la mateixa Tàrrrega, gràcies als Pubill, a Carlitos Miñarro o a La Terrasseta de Preixens.

Fitxa artística

Miliu Calabuch - veu i guitarra

Diego Cortés - guitarra

Preu: Gratuït

DIVENDRES 14 ABRIL
21 H
PL. DE SANT ANTONI

La Terrasseta
de Preixens



La Terrasseta de Preixens amb l'Escola Municipal de Música de Tàrrrega

Concert del 25è aniversari del Festival Paupaterres
rumba

La Terrasseta de Preixens és una de les formacions més consolidades del panorama musical de Ponent, compta amb cinc treballs discogràfics i ha actuat en els principals escenaris i festivals del territori.

En aquesta ocasió i per celebrar els 25 anys del Festival Paupaterres, l'associació organitzadora del festival ha proposat al grup ponentí preparar un concert ben especial: repassar els seus temes més populars amb la col·laboració dels alumnes de vent de l'Escola Municipal de Música de Tàrrrega. Un concert únic i singular per celebrar l'efemèride del festival de la capital de l'Urgell.

Prèviament a l'actuació, a les 19.30 h, es presentarà el cartell de la 25a edició del Festival Paupaterres que es celebrarà del 13 al 15 de juliol. L'entrada dona accés a l'acte de celebració del Festival Paupaterres amb alguna sorpresa més.

Fitxa artística

Albert Sala - veu i acordió

Roger Pascual - bateria

Ramón Llavall - trompeta

Francesc Casals - trombó

Eloi Virgili - guitarra elèctrica

Josep Maria Virgili - baix

Guillem García - teclats i sintetizadors

Edu Escaño | Quimi Portet

dissabte 21 gener
21.30 h | 10 €

Orquestra Simfònica Julià Carbonell

diumenge 29 gener
18 h | 5 €

Maria Jaume -

Concert Barnasants
diumenge 12 febrer
18 h | 5 €

Selva Nua | Julieta

divendres 10 març
22.30 h | 10 €

Roger Gutiérrez Quintet Feat. Rita Payés

diumenge 19 març
18 h | 5 €

Venda anticipada d'entrades a:

www.culturatarrega.cat
Botiga del Museu - C/Major, 11
Taquilla 1 hora abans de cada concert

Companyia Pels Més Menuts

diumenge 26 març
16.30 h | 18 h | 5 €

Momi Maiga

divendres 31 març
21.30 h | 5 €

Miliu Calabuch i Diego Cortés -

Dia Internacional del Poble Gitano
divendres 14 abril
21 h | Gratuït

**La Terrasseta de Preixens amb l'Escola
Municipal de Música de Tàrraga -**

25è aniversari del Festival Paupaterres
dissabte 20 maig
20.30 h | 5 €

Més informació:

Tel. 973310731 | cultura@tarrega.cat

Organitza:

