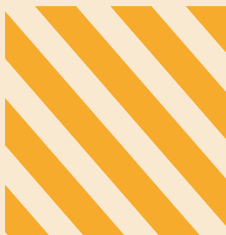
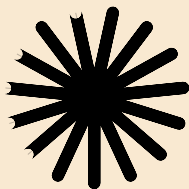
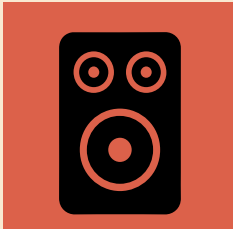


TÀRREGA SONA 24

GENER • MAIG



Ajuntament de
Tàrraga



TRRG
Cultura



10 €

Descomptes:

TEATRE NU

Estimadíssims malvats

Cançons populars teatralitzades

Autoria i direcció: **Víctor Borràs Gasch**

Veü: **Jordi Vidal**

Música i espai sonor: **Laia Vallès**

Escenografia: **Llorenç Corbella**

“Vivim envoltats d’històries i cançons que tenen un origen traumàtic i dolorós”, amb aquesta premissa arriba a Tàrraga aquest espectacle musical ideat per Víctor Borràs i que compta amb escenografia del targarí Llorenç Corbella. Un recull de cançons populars que narren crims, robatoris, assassinats, enverinaments que s’han comés segles enrere i que s’han transmès de generació en generació.

Quant dura el dolor que ocasiona el mal? Quantes generacions carreguen la durresa de la vida d’algú que ha estat víctima d’un fet traumàtic? Quan el dolor es converteix en fascinació? Quan la fascinació es transforma en llegenda? Quan la llegenda es fa cançó, alegria i festa? Quan el dolor es converteix en alegria? Quan la pena es transforma en joia? Quan el plor es fa brindis?

Guiat pel sons i la música electrònica de la Laia Vallès, en Jordi Vidal s’enfonsa en melodies tradicionals que ens fan reviure el dolor de forma nostàlgica, meravellosa i fins i tot divertida. Perquè, per molt mal que faci el passat, sempre el podrem enyorar amb una cançó.

DIVENDRES
26 GENER 2024
20.30 H

TEATRE ATENEU

15%: Carnet Biblioteca de Tàrraga
20%: Tr3sc, Carnet Jove, > 65 anys,
aturats i persones amb discapacitat
6 € < 18 anys



INSTITUT
ESTUDIS
ILERDENCS



Diputació de Lleida
La força dels municipis



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



10 €

Descomptes:

YLLANA

DIVENDRES
23 FEBRER 2024
20.30 H

TEATRE ATENEU

Trash!

Espectacle de percussions

Autoria: **Yllana y Töthem**

Direcció: **Yllana**

Direcció artística: **David Ottone**

Música: **Töthem Company**

Intèrprets: **Bruno Alves, Frank Mark,
Gorka Gozález, Miguel Ángel Pareja**

Trash! és un espectacle vital i energètic sobre les possibilitats del reciclatge a través de la percussió, el moviment i l'humor. Es desenvolupa en un centre de reciclatge d'escombraries, on 4 imaginatius operaris donen nous usos a tota mena de deixalles, fent-nos reflexionar sobre l'excés de consumisme de la nostra societat.

Un espectacle que transmet vitalitat amb la poderosa energia de les coreogràfiques percussions fetes amb instruments inversemblants extrets de molts diversos elements i objectes de rebuig: ampolles de plàstic, bidons de tota mena, la galleda de fregar i el mateix pal de fregar, el casc d'operari, bombones de butà, paraigües, pilotes, caixes d'eines, botzines, bosses d'escombraries... o el propi cos dels actors.

La companyia Yllana, molt coneguda del públic targarí, s'uneix a Töthem Comany, formada per artistes multidisciplinars que han treballat en companyies com Mayumaná, Toompak, Loop, The Taps, Monkey o Yllana, per crear la seva òpera prima Trash!, una proposta amb percussió d'alt voltatge plena d'energia, música i humor.

15%: Carnet Biblioteca de Tàrraga
20%: Tr3sc, Carnet Jove, > 65 anys,
aturats i persones amb discapacitat
6 € < 18 anys



GOVERN DE TARRAGONA
INSTITUT DE RECICLATGE, ENVIRONMENTAL
I SERRONS



PLATE

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÈNICAS



6 €

2PRINCESESBARBUDES

Som i serem

Concert familiar

Pianets electrònics i veu: **Helena Casas Sal**
Guitarra elèctrica de tres cordes, ukulele
petit, pianet electrònic i veu:
Marc Marcé Nogué

Bateria de juguina i veu:
Marc Poch Domènech
Baix petit, pianet electrònic i veu:
Toni Vilaprinyó Albareda

2princesesbarbudes presenten el seu 5è disc, *Som i serem*, que conté 10 cançons dedicades als insectes amb el seu estil inconfusible: cançons pop tocades amb instruments petits i de juguina i lletres divertides i divulgatives a parts iguals. Per aquest nou treball, les barbudes han afegit petits instruments electrònics antics per tal d'ampliar sonoritats i apropar-se a nous estils de música.

Els insectes ja habitaven el món molt abans que nosaltres i, malgrat que ens envoltin, són uns grans desconeguts i els tenim por i fàstic. Els culpem de la meitat de catàstrofes naturals però realment sense ells no existiríem. Els insectes tenen habilitats i costums molt interessants que destil·len ecologia, cooperativisme i feminisme. Sota el títol *Som i serem*, *2princesesbarbudes* s'aproximen al seu món amb una mirada curiosa, respectuosa i divertida.

DIUMENGE
3 MARÇ 2024
18 H

TEATRE ATENEU



10 €

Descomptes:

BEWIS DE LA ROSA

Amor más que nunca

Rap rural

Creació i interpretació artística:

Beatriz del Monte

Producció musical: **G. Rams / Araceli**

Sound Studio / Lupita's Friends /

La Séptima

Producció escènica: **Malditas Lagartijas**

DIVENDRES
8 MARÇ 2024
22 H

ESPAI MERCAT

Bewis de la Rosa presenta el seu primer àlbum Amor más que nunca, que suposa el germen i desenvolupament del rap rural. Un xafarranxo de recerca polièdrica ens proposa dos eixos de reflexió: l'amor i el món rural.

S'hi reflecteix un univers escènic amb clares referències a la tradició castellana, on música, dansa i performance s'entrellacen. Hi trobem elements del rap, hip-hop, llatí i folklore amb unes lletres carregades de discurs: pensament crític, trans-feminisme, decreixement, la ferida històrica i la salut mental partint des de l'amor i l'art com a mitjans de transformació social amb mirada crítica a l'amor romàntic, i amb noves formes de gestió emocional des de les no-monogàmies.

PD SUNDAY

L'acompanyarà aquesta nit PD Sunday, la targarina Bibiana Hinojosa, que ens porta una sessió plena d'energia feminista i 100% ballable de rock'n'roll, ska, disco, funky, salsa i cúmbia en vinil.

15%: Carnet Biblioteca de Tàrraga
20%: Tr3sc, Carnet Jove, > 65 anys,
aturats i persones amb discapacitat
6 € < 18 anys




Diputació de Lleida
La força dels municipis



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



10 €

Descomptes:

CORAL RAMON CARNICER CORAL JOIA DE MAIG MARCEL FABREGAT

30è Aniversari Coral Ramon Carnicer

Cant coral

Direcció: **Eva Maria Ruiz**

Direcció: **Narcís Cercós:**

Piano: **Marta Mesalles**

Piano: **Marcel Fabregat**

Solista: **Imma Farré**

Solista: **Mireia Prats**

La Coral Ramon Carnicer va ser fundada el 1994, sota la direcció del Mestre Carlos M. Molina i la sotsdirecció de la professora de música Mercè Salvadó, qui a partir de l'any 2000 pren la direcció titular. En aquests anys la coral ha interpretat obres com la Missa Solemnis de Ramon Carnicer, el Rèquiem de G. Fauré, el Pessebre de Pau Casals escenificat, el drama pastoral la Cieguecita de Belén d'Enric Granados, Les Completes de Ramon Carnicer. EL 2012 pren relleu el director Vicenç Perera interpretant obres del Mestre Prenafeta, Mozart, el poema Josep Ma. de Segarra pel seu director. L'Any 2021 pren relleu l'última directora Eva M. Ruiz que realitza obres tradicionals del nostre país i nadalenques a més de ser la nostra anterior solista de la coral.

Comptaran amb l'acompanyament de la Coral Joia de Maig d'Anglesola que celebra també el 75è aniversari de la seva fundació i amb qui habitualment col·laboren. El repertori del concert constarà de cançons tradicionals i la interpretació del *Gloria* de Vivaldi.

15%: Carnet Biblioteca de Tàrraga
20%: Tr3sc, Carnet Jove, > 65 anys,
aturats i persones amb discapacitat
6 € < 18 anys

DIUMENGE
17 MARÇ 2024
18.30 H

TEATRE ATENEU



10 €

Descomptes:

A CONTRABLUES

Spitfire Rock, blues

Guitarra elèctrica i cors: **Alberto Noel Calvillo** i **Héctor Martín**
Bateria: **Víctor López**
Veü i guitarra: **Jonathan Herrero** i **Joan Vigo**
Contraabaix i baix elèctric:

DIVENDRES
22 MARÇ 2024
22 H

ESPAI MERCAT

A Contra Blues és un referent a nivell de blues i rock del panorama europeu. A Tàrrrega presentaran el nou disc que celebra 15 anys ininterromputs damunt l'escenari, al llarg dels quals han publicat 7 treballs discogràfics, que reflecteixen una constant evolució i que han recollit constantment bones crítiques arreu del territori nacional i internacional. Els avalen també premis con el prestigiós guardó European Blues Challenge 2014.

RIVER OMELET

Spring, goodbye tour Rock, blues

Veü i percussió: **Gina Woods**
Veü, guitarra i percussió: **Elisenda Haddock**
Veü, guitarra i violí: **Lluís de Puig**

Trio nascut el 2020 a Barcelona, la seva música veü d'arrels populars anglosaxones amb pinzellades indie-pop, l'harmonia de les 3 veus els permet sonar tan contundents com una banda nombrosa. Les seves cançons parlen de sentiments visceralment i molt humans, i els agrada portar al terreny més personal les problemàtiques col·lectives de l'espècie humana. Combinen gèneres tan clàssics com el folk, el rock o el swing amb una particular visió actualitzada. D'aquesta manera, River Omelet es proclamen com la banda sonora de moltes generacions.

15%: Carnet Biblioteca de Tàrrrega
20%: Tr3sc, Carnet Jove, > 65 anys,
aturats i persones amb discapacitat
6 € < 18 anys



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



gratuit

RUMB@ NOIS

Dia del poble Gitano

Rumba

Veü i guitarra: **Muchacho Serviole**
i **Sam-Mosketon**

Percusions: **Cheroky Cortés**

Grup de Rumba Catalana format als anys 90 i nascut al barri de Sant Antoni del Raval, bressol d'aquest estil musical autòcton. Rumb@ Nois era un grup de nens gitanos de 10 a 14 anys que tocaven als bars, places i festes dels barris del Raval, Gracia, Hostafrancs, Festes de la Mercè...

Al cap d'uns anys, aquells nens es van fer grans i van seguir camins diferents en comú i en solitari, acompanyant grans artistes de renom de la talla de Peret, Ramonet el "Marchoso", Chacho, Amayas, Chipen, Muchacho y Los Sobrinos Chango, Papawa, Moncho, Patriarcas de la Rumba, Parrita, Achilifunk Sound Sistem, Troba kung-fu, Macaco...

L'any 2016 Sam-Mosketon component de Rumb@ Nois i director de Carabutsi i l'Ecomuseu Gitano, te nostàlgia per aquella formació i vol recuperar aquell grup on va iniciar la seva carrera professional i trepitjar els primers escenaris. En el concert de Tàrrega cantaran versions tradicionals populars de Rumba Catalana i alguns temes propis.

DIUMENGE
7 ABRIL 2024
12 H

PL. SANT ANTONI



8 d'abril
Diada
Internacional
del Poble
Gitano
Rromanipen
Gitanitat

cultura en xarxa

ARNASANTS

LANÇÓ D'AUTOR



10 €

Descomptes:

XAVIER RIBALTA

CONCERT BARNASANTS

Cants intemporals

Cantautor

Veu: **Xavier Ribalta**

Direcció musical, arranjaments i piano:

Ramon Andreu

Flauta travessera: **Xesco Grau**

Violí: **Juan Sancho**

Viola: **Eduard Boleda**

Violoncel: **Xavier Roig**

Contrabaix: **Rafael Esteve**

Xavier Ribalta ens proposa en aquest nou projecte que celebra els seus 60 anys com a cantant una experiència que ningú, fins ara, s'havia atrevit a desafiar: reunir una col·lecció de cançons de tota Espanya i en totes les seves llengües i donar-li un tractament d'admiració i respecte que queda palès quan canta a castellà, en bable, en català, en eusquera o en gallec.

En aquest concert escoltarem 16 cançons, totes elles autèntiques obres d'art que ja formen part de la història de la música, d'autors com Raimon, Luis Eduardo Aute, Paco Ibáñez, José Antonio Labordeta, Imanol, Miro Casabella, Joaquín Díaz, José Afonso, Los Sabandeños, Maria del Mar Bonet, amics i companys que juntament amb altres, Xavier Ribalta ha elegit per celebrar aquests 60 anys com a trobador.

El concert comptarà amb la participació d'una banda molt especial i ben coneguda pel targarins.

15%: Carnet Biblioteca de Tàrraga
20%: Tr3sc, Carnet Jove, > 65 anys,
aturats i persones amb discapacitat
6 € < 18 anys

DIUMENGE
14 ABRIL 2024
19 H

TEATRE ATENEU

Projecte Cultural en Xarxa

BARNASANTS
CANÇÓ D'AUTOR



6 €

CIA. NINNUS

CONCERTS PELS MENUTS

Juguem?

música per nadons (de 0 a 4 anys)

Direcció artística: **Íngrid Codina i Guillem Geronès (Cia. Ortiga)**

Direcció d'actors: **Marcel Tomàs**

Arranjaments: **Cia. Ninnus**

Músics intèrprets: Veu: **Karol Green**

Saxo baríton, tenor, flauta: **Adrià Bauzó**

Saxo tenor, clarinet, clarinet baix:

Xavi Molina

Acordió, saxo soprano, flauta, piano:

Pau Sánchez

Juguem? és un viatge dins l'imaginari d'una nena que, encisada amb el seu joc, ens farà descobrir un món ple on les cases caminen i viuen aventures, on un vaixell porta un secret revelador, on els sons de la nit es poden transformar en una melodia oblidada.

Un concert teatralitzat i en família que s'escolta, s'observa, es sent i també es juga amb un eclèctic repertori que inclou autors com Debussy, Nirvana, Coldplay, Camila Cabello, Eurythmics, Pharrell Williams, Billie Eilish, Oques grasses entre altres.

Formada per alguns dels components de la companyia Pels Més Menuts, en aquest espectacle sumen esforços amb Cascai Teatre i la companyia Ortiga per oferir-nos un concert amb recursos escènics com joguines que cobren vida, teatre de gest i d'objectes, per endinsar-nos en el món del joc i les seves possibilitats escèniques.

DIUMENGE
21 ABRIL 2024
17 H · 18.15 H

TEATRE ATENEU



10 €

Descomptes:

SARA DOWLING QUARTET

From shadows into light

jazz

Veü: **Sara Dowling**
Piano: **Toni Saigi**
Contraubaix: **Dario Di Lecce**

Bateria: **Roger Gutiérrez**
Contraubaix: **Camil Ascarazo**

En aquest concert Roger Gutiérrez va acompanyat de Sara Dowling, triada millor vocalista als British Jazz Awards 2019 i reconeguda com una de les cantants de jazz de més talent del Regne Unit. D'ascendència palestina i irlandesa, es va formar primer com a violoncellista abans d'emergir com a vocalista i compositora poderosa i expressiva. Les seves influències més importants són Betty Carter i Sarah Vaughan. Amb una veü arrelada en el llenguatge del jazz i en el seu propi repertori, Sara Dowling està emergint amb un estil propi que ressona tant en les composicions com en les originals interpretacions d'estàndards americans. El seu so és una fusió animada de nostàlgiques harmonies clàssiques i intensos ritmes post-bop americans de finals dels 60, on la interacció i la improvisació són el centre de l'actuació.

DIUMENGE
5 MAIG 2024
19 H

TEATRE ATENEU

15%: Carnet Biblioteca de Tàrraga
20%: Tr3sc, Carnet Jove, > 65 anys,
aturats i persones amb discapacitat
6 € < 18 anys



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

BUCS D'ASSAIG EL MERCAT



L'Ajuntament de Tàrraga posa a disposició dels grups de música els Bucs d'Assaig. A la planta baixa de l'Espai MerCAT s'ubiquen tres bucs, aïllats acústicament, i que oscil·len entre 15 i 25 m² de superfície. Un d'ells està equipat tècnicament amb una taula de so, micròfons, altaveus, amplificadors, suports, reproductor de CD i una bateria.



Més informació i condicions
de lloguer a:
culturatarraga.cat/bucsassaig



TEATRE NU
Estimadíssims malvats
Divendres 26 gener
20.30 h | TEATRE ATENEU | 10 €



YLLANA | Trash!
Divendres 23 febrer
20.30 h | TEATRE ATENEU | 10 €



2PRINCESES BARBUDES
Som i serem
Diumenge 3 març
18 h | TEATRE ATENEU | 6 €



BEWIS DE LA ROSA
Amor más que nunca
PD SUNDAY
Divendres 8 març
22 h | ESPAI MERCAT | 10 €



CORAL RAMON CARNICER
CORAL JOIA DE MAIG
MARCEL FABREGAT
30è Aniversari
Coral Ramon Carnicer
Diumenge 17 març
18.30 h | TEATRE ATENEU | 10 €



A CONTRABLUES
Spitfire
RIVER OMELET
Spring, goodbye tour
Divendres 22 març
22 h | ESPAI MERCAT | 10 €



RUMB@ NOIS
Dia del Poble Gitano
Diumenge 7 abril
12 h | PL. SANT ANTONI | gratuït



XAVIER RIBALTA
CONCERT BARNASANTS
Cants intemporals
Diumenge 14 abril
19 h | TEATRE ATENEU | 10 €



CIA. NINNUS
CONCERTS PELS MENUTS
Juguem?
Diumenge 21 abril
17 h · 18.15 h | TEATRE ATENEU | 6 €



SARA DOWLING QUARTET
From shadows into light
Tarda de Jazz
Diumenge 5 maig
19 h | TEATRE ATENEU | 10 €

Venda anticipada d'entrades a:

- www.culturatarrega.cat
- Botiga del Museu | C. Major, 11
- Taquilles 1 hora abans de cada concert

Més informació:

- cultura@tarrega.cat
- Tel. 973 310 731





La ràdio és cultura



Ajuntament de
Tàrrega



TRRG
cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



INSTITUT
ESTUDIS
ILERDENCOS



Diputació de Lleida
La força dels municipis

apropa
cultura
una porta
a la inclusió

**cultura
jove**

